

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

(تصدرها هيئة من مدرسي جامع الزيتونة)

المجلد السابع

ربيع ١٩٤٧ - ١٣٦٦ - ج ١

الجزء الأول

رئيس قلم التحرير

محمد المختار بن محمود

المدير

محمد شاذلي بن القايني

الإدارة

نعيح بن محمود رقم ٦ - تونس

المراسلات ترسل باسم

مدير المجلة بمحل الإدارة

تليفون : ٩٢٢٤

حساب مستمر بإدارة البريد شارع باب سويقة رقم ٢٤٢٢

فهرس القيد

المقال	صاحبه	الصحيفة
فاتحة العدد	محمد الشاذلي بن القاضي	٦٢٦
تفسير آيات من سورة البقرة	للامتاز الامام المولى محمد الطاهر ابن عاشور	٨٢٦
الحديث الشريف		٦٣٢
الحديث الشريف	للمنعم الشيخ محمد ابن القاضي	٦٣٦
فتوى رد الفعل	للمقدس المبرور الشيخ احمد كريم	٦٤٠
	شيخ الاسلام كان بالديار التونسية	
السنن الكونية	محمد الشاذلي ابن القاضي	٦٤١
السفور والحجاب	للعامة الشيخ محمد القروي قاضي سوسنة	٦٤٤
من لم يحتم بالمر المسلمين (حديث)	للالامام المحقق المولى	٦٤٩
	محمد الطاهر ابن عاشور	٦٤٩
المكتبة الصادقية	محمد المقداد الورتاني	٦٥٢
يوم العروبة ... - قصيد	الشيخ محمد بوشريمة	٦٥٣



المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

تصدرها هيئة من مدرسي جامع الزيتونة

الجزء الأول || ربيع الأنور جانفي ١٣٦٦ - ١٩٤٧ || المجلد السابع

المدير :

محمد شاذلي بن القايني

الإدارة :

نهج ابن محمود رقم ٦ تونس

تليفون ٩٢-٦٤

رئيس قلم التحرير :

محمد المختار بن محمود

المراسلات :

ترسل باسم مدير المجلة محل الإدارة

ثمن العدد

فرنكات ٢٠



حساب مستمر بإدارة البريد شارع باب سويقة رقم ٢٤٢٢

فاتحة العدد

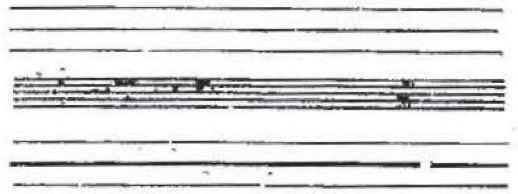
الحمد لله الذي هيا لنا اسباب السعادة والنجاح واكرمنا بولوج مناهج الرشاد والفلاح وانا بصائرنا
يتور العرفان . وتدبنا للدعوة الى الحق بين الاخوان . ونصلي ونسلم على رسول الرحمة والسلام . ونأشر
لولاية العدل بين الانام . وعلى آله الكرام وصحابه الاعلام .

اما بعد فالمجلة الزيتونية تفتتح بهذا العدد الجزء الاول من مجلدها السابع في غبطة وجد مجددة في
سيرها شاقة طريقا من طرق الاصلاح التي ما فتئت منذ نشأتها تخطها وتتابع العمل الصالح في تعييدها
وتسير السبل السالكة وتاخذ بيد القاعدين وفي كل مرحلة تجازها يتعزز جانبها باولي الغريمة الصادقة
وتتوي القيرة والاصلاح ، العاملين على النهوض بالامة والسلوك بها في ميادين العز والسودد فلا جرم
ننا والينا السعي وبذل الجهود على مواصلة العمل ما دام الاخلاص رائدنا وتعميم النفع لابناء وطننا
مصدقنا والدعوة الى الاصلاح طريقتنا ومبدانا الذي رسمناه لنفوسنا من يوم نشأتها الاولى وكان علينا
ان تكون خطانا اوسع ومنهاجنا احكم . ولكن شامت الاقدار ان نجابه اعاصير تلقيناها بصبر وانالة
من غير ان تخور قوانا فتفشل او تتحكم فينا المادة فتصدنا عن متابعة المسير فاستغنا بالله وقطعنا
ست مراحل معتمدين فيها على توفيق الله ونصرتنا فوقفنا سبحانه الى منهج السداد واعانتنا على مواصلة
المسير برفق واثالة فلم الحمد في الآخرة والاولى وليس لسوا فضل على هذه المثابرة واذا اراد تعالى الخير
تلاوته هيا لها اسباب ووفق المتمسكين به لولوج باب جودنا الله من الهادين المهتدين الموفقين لاعلاء كلمة
الحق والدين البائدين انصيحة الجماعة المسلمين الرافعين مجد الاسلام بين العالمين

« حذفت الرقابة »

« حذف الرقابة »

القرآن الكريم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

بقلم الحجة الامام المولى الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور

قال في الكشف من عاداته عز وجل في كتابه ان يذكر الترغيب مع التهيب ويشفع البشارة بالانذار ارادة التشيط لا اكتساب ما يزلف والتشيط عن اقرار ما يلف فلما ذكر الكفار واعمالهم واوعدهم بالمقاب قفلا ببشارة عباد الله الذين جمعوا بين التصديق والاعمال الصالحة اه وجعل في الكشف قوله وبشر معطوفا على مجموع الجمل المسوقة لبيان وصف عقاب الكافرين يعني من مقدماته الى غايته وهو الذي فصل في قوله تعالى وان كنتم في ريب الى قوله اعدت للكافرين فعطف مجموع جمل دالة على ثواب المؤمنين على مجموع جمل تدل على عقاب الكافرين والمناسبة واضحة كمال الوضوح فهي مسوغة لعطف المجموع على المجموع وليس عطف جملة معينة على جملة معينة حتى يتطلب التناسب بين المعطوفة والمعطوف عليها في الخبرية والانشائية والسيد يسمي هذا النوع بعطف القصة على القصة لان المعطوف ليس جملة على جملة اخرى .

وجوز صاحب الكشف ان يكون قوله وبشر معطوفا على قوله فاتقوا الذي هو جواب الشرط فيكون له حكم الجواب ايضا وذلك لان الشرط وهو فان لم تفعلوا سبب لهما لانهم اذا عجزوا عن المعارضة فقد ظهر صدق النبي فحق اتقاء النار وهو الانذار لمن دام على كفره وحقت البشارة

لذين آمنوا . وانما كان المعطوف على الجواب مخالفا له لان الآية سبقت مساق خطاب الكافرين على لسان النبي صلى الله عليه وسلم فلما اريد ترتيب الانذار لهم والشارة للمؤمنين جعل الجواب خطابا لهم مباشرة لانهم المبتدأ بخطابهم وخطابا للنبي ليخاطب المؤمنين اذ ليس للمؤمنين ذكر في هذا الخطاب فلم يكن طريق لخطابهم إلا الارسال اليهم .

والشارة الخبر بالامر المحبوب فهي اخبر من الخبر وقيدتها بعض العلماء بان يكون المخبر (بالفتح) غير عالم بالخبر . والحق انه يكفي عدم تحقق المخبر (بالكسر) ان المخبر (بالفتح) عالم بذلك الخبر لا يلزمه البحث عن علم المخاطب فاذا تحقق علم المخاطب لم يصح الاخبار إلا اذا استعمل الخبر في لازم الفائدة او في توييح ونحوه .

والصالحات جمع صالحات وهي الفعالت الحسنة فاصلاها صفت جرت مجرى الاسماء لانهم يقولون صالحات وحسنة ولا يقدرّون موصوفاً محذوفاً وكان ذلك وجهاً ثانيها للنقل من الوصفية الى الاسمية والتعريف هنا الاستغراق وهو استغراق عر في يحد مقداراً بالتكليف والاستطاعة والادلة الشرعية مثل كون اجتناب الكبائر يغفر الصغائر فيجعلها كالعدم فن التكليف منوطة بالافعال .

والجنات جمع جنة والجنة في الاصل فعلة من جنه اذا ستره نقاروا للمكان الذي تكاثرت اشجاره والاف بعضها ببعض حتى كثر ظلها وذلك من وسائل التمتع والترفيه عند البشر قاطبة لاسيما في بلد يغرب عليه الحرارة كبلاد العرب قل تعالى وجنات الفان . والاف جمع نهر بفتح الهاء وسكونها والفتح انصح والنهر الاخدود الجاري فيه الماء على الاوض وهو مشتق من مادّة نهر الدائقة على الانشقاق والاتساع واكمل محسن الجنات جريان الماء في خلالها وذلك شيء اجتمع البشر كلهم على انه من انفس المتأثر لان في الماء طبيعة الحياة ولان النظر يرى منظرا بديعاً رشيقاً أيضاً واروع في القوس حب ذلك لانه على صورة ما اعد الله في جنّته فاما ان الله تعالى اعد نعيم الصالحين في الجنة على نحو ما افتم ارواحهم في هذا العالم فان للالف تمكنا من النفوس والارواح بمرورها على هذا العالم عالم المادّة اكتسبت معارف ومالوفات لم تزل تحن اليها وتمناها غاية لمنى ولذا اعد الله لها النعيم الدائم في تلك الصور . واما ان الله تعالى حبيب الى الارواح هاته الاشياء في الدنيا لانها على نحو ما افتم في انموالهم العليا قبل نزولها للابدان . والوجه الاول الذي خطر لي اراه اقوى في حكمته جل الذات الجنة على صورة الذات المعروفة في الدنيا وسينفعنا ذلك عند قوله تعالى « واتوا بدمثاها » والله اعلم . وقد اورد صاحب الكشف توجيها لتعريف الانهار ومخالفته لتكثير جنات . بأن يراد من التعريف العهد إلا انه عهد تقديره لان الجنات لما ذكرت استحضر ذهن السامع لوازمها وادراكها فساغ الاحتكام ان يشير الى ذلك العهد فجاء باللام يريد ان المتكلم في مثل هذا المقام في خيرة بين ان ياتي بانهار معرفة بالاضافة

للجنات وبين ان يعرفها بالعهديّة عهدا تقديرها واختير الثاني تفاديا من كلفة الاضافة وتبنيها على ان
الانهار نعمة مستقلة جديرة بان لا يكون النعم بها تبعا للنعم بالجنات - وعندني ان الداعي للتعريف هو
التفنن لئلا يعاد التكثير مرة ثانية فخولف بينهما في اللفظ اقتناعا بصورة التعريف

« كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل واتوا به
متشابهوا ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خالدون »

جملة كلما رزقوا منها يجوز ان تكون صفة ثانية للجنات ويجوز ان تكون خبرا عن مبتدأ
محذوف هو ضمير الذين ءامنوا فتكون جملة ابتدائية الغرض منها بيان شان ءاخر من شؤون الذين
ءامنوا ولكمال الاتصال بينهما وبين جملة ان لهم جنات فصلت عنها كما فصلت الاخبار المتعددة - وكلما
ظرف زمان لان كل اضيفت الى ما الظرفية المصدرية فصارت لامستغراق الازمان المقيدة بصلة ما المصدرية
وقد اشربت معنى الشرط لذلك فان الشرط ليس إلا تعليقا على الازمان المقيدة بمدلول فعل الشرط
ولذلك خرجت كثير من كلمات العموم الى معنى الشرط عند اقترانها بما الظرفية نحو كيفما
وحيثما واذا ما واينما . ومهما والناسب لكثما الجواب لان الشرطية طارئة عليهما طريانا غير
مطرود بخلاف مهما واخواتها ، واذا كانت كلما نصا في عموم الازمان تعين ان قوله من قبل المبني على
النضم هو على تقدير مضاف ظاهر التقدير اي من قبل هذه المرة فيقتضي ان ذلك يدلن صفات
ثمراتهم ان تاتيهم في صور ما قدم اليهم في المرة السابقة وهذا اما ان يكون حكاية لصفة ثمار الجنة
وليس فيه قصد امتنان خاص ويحتمل ان في ذلك تعجيبا لعم والشيء العجيب لذيد الوقوع عند
الافوس لذلك يرغب الناس في مشاهدة العجائب والنوادر وهذا الاحتمال هو الاظهر من السابق

ومن المفسرين من حل قوله (من قبل) على تقدير من قبل دخول الجنة اي هذا الذي رزقنا في الدنيا وجهه
في الكشف بأن الانسان بالمالوف ءانس - وهو بعيد لاقتضائه ان يكون عموم كلما مرادا به خصوص
الآتيان به في المرة الاولى في الجنة ولانه يقتضي اختلاف الطعم واختلاف الاشكال وهذا اضعف في التعجيب
ولان من اهل الجنة من لا يعرف جمع اصناف الثمار فيقتضي تحديد الاصناف بالنسبة اليه مع ان قوله
(واتوا به متشابهوا) ظاهر في ان التشابه بين الماتى به لا يينه وبين ثمار الدنيا

ثم من الله عليهم بنعمة النساء من الانس بن - ونزلة النساء عن عوارض نساء الدنيا مما تشيئ من
النفس لولا النسيان فجمع لهم سبحانه اللذات على نحو ما الفولا فكانت نعمة على نعمة وازواج جمع زوج
يقال للذكر والانثى لانه يجعل الآخر بعد ان كان منفردا زوجا وقد يقال للانثى زوجة بالناء وورد ذلك

في حديث عمار بن ياسر في البخاري « اني لاعلم انها زوجته في الدنيا والاخرة » بعني عائشة وقال الفردق :
 وان الذي يسعى لفسد زوجتي * * كساع الى اسد الشرى يستبيلها
 وقوله (وهم فيها خالدون) احتراس لان جميع اللذات في الدنيا معرضة للزول وذلك ينقصها
 عند المنعم عليهما كما قال ابو الطيب :

اشد الغم عندي في سرور * * تحقق عنه صاحب انقلا
 وقوله (مطهرة) هو بزنة الافراد وكان الظاهر ان يقال مطهرات كما قرى بذلك ولكن العرب
 تعدل عن الجمع مع اثنايث لثقلهما لان اثنايث خلاف المألوف والجمع كذلك فاذا اجتمعا تفادوا عن
 الجمع بالافراد - وهو كثير شائع .

[تتمة المقال الافتتاحي]

« حذفت الرقابة »

محمد الشاذلي بن القا

الحديث الشريف

شعب الايمان

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الايمان بضع وستون شعبة او تضع وسبعون شعبة افضلها قول لا اِلهَ اِلاَّ الله وادناها امطة الاذى عن الطريق والحياة شعبة من الايمان (رواه الشيخان واللفظ لمسلم)

﴿ البيان ﴾

هذا الحديث اخرج البخاري في كتاب الايمان عن ابي هريرة رضي الله عنه ولفظه الايمان بضع وستون شعبة والحياة شعبة من الايمان فقد جرم بالستين من غير ترديد بينهما وبين السبعين واخرجه مسلم ايضا ورواية مسلم كما رأيت على التردد بين الستين والسبعين والشك من الراوي غير ابي هريرة فالراوي شك هل قال النبي (صلم) بضع وستون او قال بضع وسبعون شعبة .

وقد اختلف العلماء هل الافضل الاخذ برواية الستين او الافضل الاخذ برواية السبعين ؟

فقال بعضهم الارجح الاخذ برواية الستين لانها متفق عليها وقد رواها البخاري على سبيل الجزم فهذا القدر هو الملقطوع بها عن النبي (صلم) ورجح جماعة منهم القاضي عياض والنووي الاخذ برواية السبعين لانها زيادة من ثمة فتقبل وليس في رواية الاقل ما يضعفها واما بذلك نجتمع بين الروایتين لان الستين مندرجة في السبعين فبالاخذ برواية السبعين نكون قد اخذنا بالروایتين جميعا على سبيل الاحتياط . وايا ما كان فلذي عليم المحققون من العلماء ان المراد بهذا العدد الكثير لا التحديد فليس مراد صاحب الشرع حصر انواع الطاعات واغصان شجرة الايمان في البضع والستين او السبعين كما يفيد ظاهر اللفظ واما المراد بيان ان شعب الايمان وخصاله كثيرة بحيث قد تبلغ الى هذا العدد الذي يعبر بها عن الكثرة .

وقد اخذ بعض العلماء بظاهر اللفظ واجتهد في تحصيل ابواب الايمان وجمع شعبه ويتبع الخصال التي عدّها النبي (صلم) من الايمان في مختلف الاحاديث وما جاء في الكتاب العزيز مما جعله الله تعالى ايمانا او من صفات المؤمنين اصولا وفروعا فاذا جملة ما جاء في الكتاب والسنة من ذلك بعد حذف

المكرر يبلغ سبعا وسبعين شعبية واذن يكون المراد بالبعض في الحديث بعض ما صدقاته وهو السبع وان الايمان سبع وسبعون شعبية وهو تصديق حسن ترتاح اليه النفس ومن هؤلاء الحافظ ابن حبان والحافظ ابو بكر البهقي فقد صنف فيها كتابا اسماه شعب الايمان

والذي شفى العليل واروى الغليل في هذا المقام العلامة العيني في الغمدة فقال في تفصيلها رضي الله عنه ما يتلخص فيما ياتي : اعلم ان الايمان الكامل التام هو التصديق بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالجوارح فهذه ثلاثة اقسام الاول يرجع الى الاعتقادات واعمال القلب وهي تتشعب الى ثلاثين شعبة الاولى الايمان بالله تعالى وهو اصلها واساسها ولهذا جاء في حديث مسلم افضلها قول لا اله الا الله والمراد القول المقارن للتصديق لا محالة ويدخل في الايمان بالله الايمان بذاته وصفاته وانما ليس كمثله شيء . الثانية اعتقاد حدوث ما سوى الله تعالى . الثالثة الايمان بملائكته . الرابعة الايمان بكتبه . الخامسة الايمان برسوله . السادسة الايمان بالقدر خيره وشره . السابعة الايمان باليوم الآخر ويدخل فيه سؤال القبر وعذابه والبعث والنشور والحساب والميزان والصراط . الثامنة الوثوق بالجنة وانها دار الخلود للمؤمنين . التاسعة اليقين بوعد النار وعذابها وانها لا تفنى . العاشرة محبة الله تعالى . الحادية عشر الحب في الله والبغض في الله ويدخل فيه حب الصحابة وحب آل النبي صلى الله عليه وسلم . الثانية عشر محبة الرسول صلى الله عليه وسلم ويدخل فيه الصلاة عليه واتباع سنته . الثالثة عشر الاخلاص ويدخل فيه ترك الرياء والنفاق . الرابعة عشر التوبة والندم . الخامسة عشر الخوف . السادسة عشر الرجاء . السابعة عشر ترك اليأس والقنوط . الثامنة عشر الشكر . التاسعة عشر الوفاء . العشرون الصبر . الحادية والعشرون التواضع الثانية والعشرون الرضا : لقضاء الثالثة والعشرون الرحمة والشفقة الرابعة والعشرون التوكل الخامسة والعشرون ترك العجب والزهو ويدخل فيه ترك مدح نفسه وتركيتها السادسة والعشرون ترك الحقد والضغن السابعة والعشرون ترك الغضب التاسعة والعشرون ترك الفسق ويدخل فيه الظن السوء والمكر الثلاثون ترك حب الدنيا ويدخل فيه حب المال وحب الجلاء .

فاذا وجدت شيئا من اعمال القلب من الفضائل والرزائل خارجا عما ذكر بحسب الظاهر فانه في الحقيقة داخل في فصل من الفصول السابقة يظهر ذلك عند التأمل

والقسم الثاني يرجع الى اعمال اللسان وهي تتشعب الى سبع شعب الاولى التلطف بكلمة التوحيد الثانية تلاوة القرآن الثالثة تعلم العلم الخامسة الدعاء السادسة الذكر ويدخل فيه الاستغفار السابعة اجتناب اللغو

والقسم الثالث يرجع الى اعمال البدن وهي تشعب الى اربعين شعباً الاولى النظر ويدخل فيه طهارة البدن والثوب والمكان ويدخل في طهارة البدن الوضوء من الحدث والغتسال من الجنابة والحيض والنفاس الثانية اقامة الصلاة ويدخل فيه الفرض والنفل الثالثة الصدقة ويدخل فيها اداء الزكاة المفروضة وصدقة الفطر. واطعام الطعام واکرام الضيف الرابعة الصوم فرضاً ونفلاً الخامسة الحج ويدخل فيه العمرة السادسة الاعتكاف ومنه التماس اليمت القدر السابعة الفرار بالدين ومنه الهجرة من دار الشرك الثامنة الوفاء بالنذر التاسعة التحري في الايمان العاشرة اداء الكفارة الحادية عشر ستر العورة في الصلاة وخارجها الثانية عشر ذبح الضحايا الثالثة عشر القيام بامر الجنائز الرابعة عشر اداء الدين الخامسة عشر الصدق في المعاملات ومنه الاحتراز عن الربا السادسة عشر اداء للشهادة بالحق وترك كتمانها السابعة عشر التعفف بالنكاح الثامنة عشر القيام بحقوق العيال ويدخل فيه الرفق بالخدم التاسعة عشر بر الوالدين ومنه الاجتناب عن العقوق العشرون تربية الاولاد تربية صالحة الواحدة والعشرون صلوة الرحم الثانية والعشرون طاعة الموالى الثالثة والعشرون القيام بالامارة مع العدل الرابعة والعشرون متابعة الجماعة الخامسة والعشرون طاعة اولى الامر السادسة والعشرون الاصلاح بين الناس ويدخل فيه قتال الخوارج والبقاء السابعة وللعشرون المعاونة على البر الثامنة والعشرون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر التاسعة والعشرون اقامة الحدود الثلاثون الجهاد في سبيل الله ويدخل فيه المراقبة الواحدة والثلاثون اداء الامانة ويدخل فيه اداء الخمس الثانية والثلاثون القرض مع الوفاء به الثالثة والثلاثون اكرام الجار الرابعة والثلاثون حسن المعاملة ويدخل فيه جمع المال من حله الخامسة والثلاثون انفاق المال في حقه ويدخل فيه ترك التبذير والاسراف السادسة والثلاثون رد السلام السابعة والثلاثون تسميت العاطس الثامنة والثلاثون كف الضرر عن الناس التاسعة والثلاثون اجتناب اللهو الاربعون اماطة الاذى عن الطريق فهذه سبعة وسبعون شعباً اعلاها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن طريق الناس والحياء شعباً منها .

فكانت صلى الله عليه وسلم شبه الايمان بشجرة نبتت في ارض طيبة وتفرع منها فروع واغصان فكلمة التوحيد هي افضل الشعب واصلاها متى حلت في القلب اوحى الى الاعضاء بالطاعات فابتدأت بالاركان كالصلاة والزكاة والصوم والحج ثم اخذت في تحصيل التوافل والسنن والمندوبات بالمقدار الذي تطيقه وهكذا بادئه بالاهم قبل المهم حتى تؤتي اكلاها وتحقق معنى المؤمن الكامل الذي وصل الى مقام الاحسان فهي كالشجرة ذات الشعب المتفاوتة بعضها افضل من بعض فافضلها لا اله الا الله محمد رسول الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق اي ازالته ما عساه يؤذي الناس في طريقةهم من نحو شوك

وحجر فهذا اقل غصن من شجرة الايمان اليانعة وبين الشعبتين العليا والدنيا مراتب متفاوتة كتفاوت الفروع والأغصان في الشجرة ومن هنا اختلف الناس كاختلاف الشجر ومن هنا ايضا تفاوتت مراتب الايمان ايضا كمالا ونقصانا بقدر كمال الشعب ونقصانها فدن كمل فقد جمع الشعب كلها بل هذا هو الاكمل ثم يليه الكاملون بحسب ما عندهم من طاعة وما جمعوا من اوصاف المؤمنين ثم ذكر صلى الله عليه وسلم شعبة وسطى من شعب الايمان فقال والحياة شعبة من الايمان

وهنا تتجلى حكمته تخصيص الحياة بالذكر فانه شعبة وسطى وهو مع ذلك بمنزلة الميزان للطاعات والايمان لانه خير كله ولا ياتي إلا بخير كما قال صلى الله عليه وسلم الحياة لا ياتي إلا بخير وقد اختلفت عبارات الحكماء وعلماء النفس في تعديد معنى الحياة المدحوم ومما قيل في تعريفه انه انكماش يعرض للانسان عند ظهور ما يعاب عليه او يذم وهذا الانكماش يمنع طبعاً من فعل هذا الشيء الذي يعرضه للمعيب والذم ومن الزمخشري الحياة تغير وانكسار يعتري الانسان من تغير ما يعاب عليه وينم وبالجملية فان الحياة خلق في النفس يبعثها على ترك القبيح وفعل الحسن وهو ممدوح لا محالة واما الانكماش عن اظهار الحق خوفاً من بطش المبطلين المتبشرين به فليس حياة بل هو جبن ونذالة وهو مذموم باعتبار ما يترتب عليه من ضياع الحق وهو من اخص صفات الانسانية حتى قيل من حرم الحياة فقد حرم اخص الخصائص الانسانية وكان اشبه شيء بالحيوان الاعجم

فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياة

لذلك ترى الشر في افضع مظاهره لا يرتسم إلا على الوجوه التي قل فيها ماء الحياة فخلت من

كل معنى انساني وراحت تمنع في الشر ولا تبالي بالعاقبة قال الشاعر

اذا قل ماء الوجه قل حياة ولا خير في وجه اذا قل ماء

حياة فك فاحفظه عليك وانما يدل على فعل الكريم حياة

ومن حفظه الله تعالى بالحياة فقد ضانه من كل سوء فمقد لسانه عن اللغو وجوارحه عن الشهوات

لانه اذا حدثت نفسه بقبيح رأى ان الله مطلع عليه فاستحيى من الله وانكماش عن كل شر وهذا

اعلى مراتب الحياة وهو الحياة من الله تعالى روى الترمذي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استحيوا من الله حق الحياة قال قلنا يا نبي الله انا لنستحيي والحمد لله

قل ليس ذلك ولكن الاستحياء من الله حق الحياة ان تحفظ الرأس وما وعى وتحفظ البطن وما حوى

وتذكر الموت والبلى ومن اراد الآخرة ترك زينة الدنيا فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياة

ومن الحكم الخالدة التي تذاغت عليها كلمات الانبياء واتفقت عليها الشرائع - اذا لم تستح فاصنع

الحديث الشريف بقية ما نشر بالعدد الماضي

حدثني ابو التياح عن أنس ابن مالك عن النبي صلى الله

عليه وسلم قال يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا

(٣) الشرح بقلم المنعم الشيخ محمد بن القاضي

الرجاء اعلی من الخوف

قل حجة الاسلام الغزالي في احياء علوم الدين العمل على الرجاء اعلی منه على الخوف لان اقرب العباد الى الله سبحانه وتعالى احبهم له والحب يغلب ويقوى بالرجاء وهو احد الجناحين الذين يطير بهما المقربون الى كل مقام محمود واحد مقامات السالكين واحوال الطالبين وقد رجا صلى الله عليه وسلم كثيرا فمن ذاك ما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه سمع رجلا يقول اللهم اني اسالك تمام النعمة فقال له صلى الله عليه وسلم هل تدري ما تمام النعمة قل لا قال دخول الجنة

وجها ضدية التنفير للتبشير

فان قلت المناسب بحسب الظاهر ان يؤتى في حديث الباب بدل ولا تنفروا ولا تنفروا لانه هو الضد للتبشير قلت السر في ذلك التصريح بالمقصود وذلك لان الانذار ليس المقصود منه ذاته بل المقصود منه التنفير فصرح صلى الله عليه وسلم بما هو المقصود وهو المطلوب

ما شئت - عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت ومن كلام الحكماء - من كسالة الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه ومن كلام البلغاء حيااة المرء بحياته كما ان حيااة الغرس بوائه ومن كلام الادباء من همل في السر عملا يستحي منه في العلانية فليس لنفسه عندا قدر

ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد حياء من البكر في خدرها وبالجملة متى كمل حياء المرء كمل ايمانه وكملت فيه اسباب الخير وكن في ميدان الرجولة والفضل سباقا اكمل الله لنا شعب الايمان ورزقنا الحياء

الاشكال على ان الشارع لا يقصد المشقة

وبما قررناه يعلم ان الشارع لا يقصد في التكليف بما كلف به عبارة لمشقة على المكلفين وانما يقصد الاعتدال في الطاعة من غير ميلان الى طرفي الافراط والتفريط وهو معنى ارادة التيسير ودفع التعسير وذلك بسبب ان الذي كلف به لا مشقة فيه ولا نيت يحاذيه وربما ينال ان هذا مشكل وذلك لان كون المكلف به لا مشقة فيه مناف لما تقرر في الاصول من ان التكليف هو الزام ما فيه كلفة او طلب ما فيه كلفة والكلفة تشمر بالمشقة على ما هو المعنى اللغوي لها ولا خفاء في ان التكليف فيه الزام النفس شيئا ليس بمعتاد لها قبل التكليف وهو معنى المشقة فكيف يصح القول بان المكلف به لا مشقة فيه ولا نيت يحاذيه

الجواب عن الاشكال

الجواب ما قرره ابو اسحاق الشاطبي في الموافقات حيث قل ان المكلف به من حيث هو على

ثلاثة انواع

النوع ١ - ان يكون غير مقدور للمكلف اصلا وهو بتكليف ما لا يطابق الموقع للمكلف في الفناء والتعب وهذا مرفوع على المكلف قطعا ومستبعد بادلتها بقررة في الاصول

النوع ٢ - ان يكون مقدورا للمكلف إلا انه خارج عن المعتاد في الاعمال العادية المستمرة بين الخلق بحيث ان ارتكابه يشوش على النفس في تصريفها ويوقعها في القلق في القيام بما فيه تلك المشقة سواء كان يحصل بمرة واحدة وهذا هو الموضع الذي وضع الشارع سبحانه وتعالى له الرخص المقررة في الشريعة كالصوم في السفر والحضر واتمام الصلاة في السفر او كان لا يحصل بمرة ولكن يحصل بالدوام على العمل حتى يصير شاقا وتلحق المشقة العامل به وهذا يوجد في النوافل خاصة اذا تحمل الانسان منها فوق ما يتحملة على وجه يتعبه حتى يحصل للنفس بسببه ما يحصل لها بالعمل مرة واحدة في القسم الذي قبله وهذا هو الموضع الذي شرع فيه الشارع سبحانه وتعالى الرفق والاخذ من العمل بما لا يحصل مللا حسبما نبيه عليه نبيه صلى الله عليه وسلم عن الوصال في الصوم والتكليف في الاعمال فقال عليه الصلاة والسلام خذوا من الاعمال ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تعملوا وهذا النوع بفريده مرفوع عن المكلف ايضا بدليل تشريع الرخص والرفق وبدليل قوله سبحانه وتعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج النوع ٣ - ان يكون مقدورا للمكلف وليس فيه من التأثير في تعب النفس خروج عن المعتاد بين الخلق في العاديات وهذا هو الموضع الذي وضعت عليه الشريعة المطهرة وهو من حيث ذاته لا مشقة فيه

ولا عنت يحاذيه بل هو فعل كسائر الأفعال التي اضارها المكلف فقال التكليف كالاكل والشرب والاشي والقيام وغير ذلك نعم هو بالنسبة لكونه زائدا على ما عاداته لأنفس قبل التكليف شاق عليها ولذا أطلق عليه اسم التكليف لانه لمة يشعر بالمشقة لأن فيه دخولا في اعمال زائدة على ما اقتضته الحياة الدنيا في مجاري العادات فإطلاق اسم التكليف عليه نظرا الى هذا الأمر العارض الزائد على مقتضى الحياة الدنيا والشارع قاصد الى التكليف بهذا الأمر الذي فيه المشقة للمعارض الزائدة على مقتضى الحياة الدنيا وليست فيه مشقة بالنسبة الى العادة المستمرة ولا يسعى بها في العادة المستمرة طالب المعاش والتحرف بالحرف وسائر الصانع لانه ممكن معتاد لا يتقطع ما فيه من الكلفة عن العمل في الأمر الغالب المعتاد بل ارباب العقول واصحاب العادات يمدون النقط عن الحرف ونحوها كدلان ويذمونه بذلك فكذلك المعتاد في التكليف لانها اعمال متوسطة معتدلة لا عنت فيها ولا عناء بوجه البتة

الشارع قاصد باصل التكليف اخراج المكلف الى

وكما ان الشارع قاصد للتكليف بهذا النوع كذلك قاصد باصل التكليف اخراج المكلف عن داعية هو لا ولم يعتبر تلك المشقة التي تحصل للمكلف في ذلك لانها مشقة غير معتبرة اصلا في نظر الشارع لانها في نفسها ليست بمشقة موجبة للتعيب والعنت وانما هي مجرد اتباع الهوى فصح بهذا ما تقرر من ان الشارع كما لم يعتبر مشقة اتباع الهوى لم يعتبر مشقة المكلف به الناشئة من كون المكلف به ليس معتادا للمكلف قبل التكليف وثبت ان المكلف به لا مشقة فيه من حيث هو بالنظر الى معتاد الافعال ووجه الجمع في ما يقتضي طلب ما فيه مشقة وعكسه

فان قلت مقتضى ما تقرر ان الشارع لا يقصد المشقة في التكليف وهذا يعضده قوله سبحانه وتعالى يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا وقوله صلى الله عليه وسلم بعثت بالحيفية السمحة وما خير صلى الله عليه وسلم بين اثنين إلا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما وما ورد من النهي عن التشديد والتعمق في الاعمال المروية في الصحيح ولكن يشكل عليه ما في الصحيح وحديث جابر رضي الله عنه قال قلت لابي عبد الله عليه السلام اني اريد ان انتقلوا الى قرب المسجد فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انه باقني انكم تريدون ان تنتقلوا الى قرب المسجد قالوا نعم يا رسول الله قد اردنا ذلك فقال لهم صلى الله عليه وسلم بني سلمة دياركم تكتب ما تارككم دياركم تكتب ما تارككم فامروا بالصعب ووعدوا بالاجر وروى ابن المبارك ان ابا موسى الاشعري رضي الله عنه كان يتبع اليوم الشديد الحر فيصوم وغير ذلك مما يدل على ان قصد المكلف الى التشديد على نفسه في العبادة وسائر التكليف صحيح مثاب عليه فكيف الجمع

الجواب

الجواب انه لا دليل فيما ذكر وغيره مما يجري مجراه على صحة قصد المشقة بل التصد في كل من الحديث والآثر وغيرهما الى الدخول في عمل يعظم اجرا بسبب المشقة فليس المقصود التشديد على النفس وانما المقصود الدخول في عبادة عظم اجرها لعظم مشقتها فالمشقة تابعة لا متبوعة

فهم امام دار الهجرة

على ان الحديث قد فهم منه امام دار الهجرة رضي الله عنه ان ذلك ليس من جهة ادخال المشقة بل من جهة فضيلة المحل الذي ارادوا الانتقال عنه وهو العقيق وكان نزل به رضي الله عنه وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب ويأتيه

ارادة الشارع التيسير

وبالمجلة فنهى الشارع عن التشديد واراد التيسير شهر في الشريعة بحيث صار اصلا قطعيا فيها ومن اعظم الأدلة عليه ما وعد به من الاجر الجزيل على العمل القليل فمن ذلك ما روى الترمذي وابن ماجه عنه صلى الله عليه وسلم من صلى بعد المغرب ست ركعات لم يتكلم فيما بينهما بسوء عدل له بعبادة اثنتي عشرة سنة ومنه ما رواه المصنف رحمه الله تعالى من قوله عليه الصلاة والسلام كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين ختم عام ١٢٣٦



الفتاوى والإسلام

مسألة رد الفـعل

من تحرير العلم الامام المقدس الشيخ احمد
كريم شيخ الاسلام كان بالديار التونسية

مسألة رد الفعل المعبر عنها بالتسليم في هذا القطر هي رد البكر البالغة عقد النكاح اذا عقده الولي
من غير اذنها ابا او غيره ولا رضا بذلك . هل يتوقف فسخه على القضاء ام لا ؟

اقول : مقتضى نصوص كتبنا ان ذلك العقد يبطل بالرد وعليه فلا يتوقف على القضاء . ففي
المختار : ولو استأذنها في معين فردت ثم زوجها منه فسكتت صح في الاصح بخلاف ما لو بلغها فردت
ثم قلت رضى لم يجز لبطانته بالرد . انتهى اقول وقد صرح في الفصل الخامس والعشرين من
جامع القصولين بان رد الفعل لا يحتاج الى القضاء وان النكاح يبطل بمجرد الرد قال نقلي عن قاضي
خان لو اختار احدهما الفرقة ورد النكاح بخيار البلوغ لم يكن ردا ولا يبطل به العقد . لم يحكم به
القاضي في وارثان قبل الحكم بخلاف النكاح بعد البلوغ فإنه يبطل برده اهـ .

فان قلت فما بال العمل جرى بيننا معشر الحنفية على عدم الاذن لها بالتزوج حتى يقضى بالفسخ
عند الاب المذكور او يطلق الزوج ؟

قلت ذلك من باب الاحتياط في الفروج لمراعاة مذهب المخالف حتى يكون العقد منحل في المذهبين
اذ حكم الحاكم برفع الخلاف وحينئذ تصير حلالا للزواج باتفاق المذهبين من حيث ان المذهب المالكي
يرى ان الاب مجبر مطلقا ولو بعد البلوغ ولا يصح العقد بنون الولي وعليه فالعقد ماض ولو ردت
البنات البالغات .

وعليه جرى العمل في شهور هذا القطر ان لا يكتبوا اشهاد البنات البالغات برد فعل ايها الا بالاذن
من احد المشايخ الحنفية من اهل المجالس الشرعي وان لا يؤذن لها في العقد على من رضى به زوجها حتى
يقضى بفسخ ذلك العقد او يطلقها الزوج بقرانه ان كانت لي زوجة فهي طالق خروجا من الخلاف
الى الوفاق

ولكن نشأ عن ذلك مع اجراء مسألة المطلوبين وان المطلوب ينهب الى اي المذهب شاء ما لم يقع
الترافع على احد المذهبين مفسدة عظيمة وهي ان المرأة لا تقدر ان تطالب ذلك الزوج بالرد خشية
ان تتمسك بمذهب من لا يراه والزوج لا يطالبها بالبناء خشية ان تتمسك بمذهب من يراه مبطلا
لذلك العقد فتبقي كالمعلقة كما ان اطلاق العنان في الاذن يكتب شهادة رد الفعل مما لا ينبغي لغلبة
الفساد في البنات وتحيلهن على فك العصمة بذلك ولو بعد رضاها والله الموفق والهادي الى سواء السبيل

السنة الكونية

لارتقاء الامم وانحطاطها



من المقرر عند علماء الاجتماع ان الامم كائنات حية تولد فتحي ثم يلحقها الهرم وتموت وتفتي وان لها في حياتها ادوارا تمر بها منها ادوار الرقي ومنها ادوار الانحطاط والسقوط ، ولكل منهما اسباب وسنن وهذه الادوار لها اتصال متين بالادوار التي تمر بالافراد والاعمال التي تصدر منهم وحالاتهم النفسية وصفاتهم الكسبية فهي تؤثر في حيوية المجتمع قوة وضعفا وان العلل التي تصيب الافراد لها كبير اثر في المجتمع ومنها ما يكون سببا في هلاك الامة باسرها . ومن تأمل مليا في تواريخ الامم الحاضرة والغابرة يجدها على قسمين منها ما حفظ لها التاريخ مدينتها وحضارة ومنها ما كانت في سذاجة وسقوط اخلاق حتى كانت للحيوانية اقرب ، والامة المتحضرة تمتاز بصفات تؤهلها لادراك الكمال البشري ونيل السعادة الحقة فتجد وتسعى لتكوين مقومات اجتماعية تحفظ لها كيانها ويصطلح قادتها على اوضاع ويسنون لها النظم التي تؤهلها لاكتساب المعالي والسؤدد والشرف ويبحثون على استئصال الشر والفساد وكل ما هو من شأنه ان يكون حجر عثرة في سبيل تقدمها وسيرها نحو الكمال الانساني وتجد الامة في طلب الصفات التي من شأنه ان تبلغها المتصدد الى اسماى والغايات الشريفة وتفكر في كل ما يقع تحت الحس لتستفيد منه الى اقصى حدود الاستفادة وتعمل ما في وسعها ليتوفر لديها النتائج وتستغني عن سواها ولو في الجملة وبالنسبة للضرورة من اسباب العيش وتكون لنفسها حوزة ومنعة تحميها من عبث الغير بمصالحها ومقوماتها . وكل امة تأخذ باسباب الحضارة تمر عليها ادوار كل دور له اثر في تكوين مدينتها واول هذه الادوار هو دور التفكير والشعور فيسبق دور النهوض الفكري غيره فتبدأ في الامة نهضة فكرية تسوق الامة الى تكوين اوضاع تقوم عليها حياتها العامة وتحفظ لها مصالحها وتدرأ عنها الفساد وتجمع لها كلمتها على حب الخير واتباع الحق حتى اذا تسرب هذا التفكير وخامر عقول افرادها احس الجميع بوجوب تحقيقه ثم يصير عقيدة راسخة وإيمانا ثابتا تترشح الجبال الشاخات ولا يترشح ثم تندفع الامة بقوة لم تكن تعدها من قبل ويكون امرها في هذا الاندفاع كما لو حلت بها روح جديدة . تبحث الامة في تفكيرها لتتوصل الى الى اصول السعادة واسباب الحضارة ومؤهلات الرقي فتأخذ في تحصيل الاسباب لادراك شريف

الغايات ولكنها تصل مرة وتنفث أحيانا وهذا يسبب من عدم النضوج الفكري فتعم الأمانة في الأخطاء التي تنجر لها من تصوراتها للأشياء على غير وجهها الصحيح فينتق لها أن تستحسن ما هو قبيح وتستقبح ما هو حسن وفي هذه الصورة يكثر منها الخطأ وتحكم على الأشياء بأحكام غير صحيحة فلا تلبث طويلا حتى تنسب إلى خطائها وما جر لها من ويلات فتحول تفكيرها إلى البحث عن أوجه الصواب وهكذا يمر الغرور للأدباء في دور التفكير وهم يبنون هدم وبناء ، أما نحن فاستقبح ويذكر علماء الاجتماع أن دور التفكير ينقضي مع معظم استخلاص الصفات التي يجب أن تصطبغها الأمانة وتعتارها لنفسها وتتخاطب بها وتحلى بكرائمتها والصفات التي يجب أن تنفر منها وتحول وجهتها عنها والأمانة إذا تمكنت من إدراك الصفات الكاملة ووطدت نفسها على التحلي بها حتى تصبح لها أحوالا وتصير لها ملكة راسخة أمكن لها أن تكون لنفسها ملية سامية بما تحصل عليه من تأثير صفاتها الفاضلة من الفضائل وبالعكس ذلك إذا حجب عنها هذه المدركات لا يتسنى لها أن تبني لنفسها مجدا ولا تتمكن من إقامة هيكل مجتمعا على أسس الفضيلة .

فالإنسان الذي كمن في نفسه خلق الأسراف والتبذير كانت أفعاله وصفاته النفيسة متأثرة كل التأثير بذلك وكان له هذا الخلق أكبر معين على تبديد ثروته حتى ينضب معينها ولا يثبت أن يهدم كيان عائلته وتخط إلى الدرك الأسفل وذلك له من التأثير السيء على المجتمع الذي يعيش فيه ما لا يخفى وكذلك الذي تمكن من نفسه الغلو في إثارة مصالحه عن سوا لا تتمكن منه صفات لها أخطر أثر على المجتمع كالتهاون بمصالح الغير إذا صادمت مصالحه والتعدي على الناس في سبيل تصالح أغراضه ، ومن توطدت نفسه على حب الانتقام تمكنت منه صفة الظلم والتعدي على حقوق الناس وشعر من دعاة العدل فمن شب على ظلم أقاربه وأخصائه كيف يرتجى منه أن يعدل بين العموم ذا ولي أمر من أمورهم ومن كان طبعه الخيانة كيف يظن به أن لا يخون الناس فيما يولونه من أمورهم ومن يجعلونه تحت تصرفه وحراسته .

فكل هذه الصفات الأدبية للأفراد ونظائرها لها تأثير في حياة المجتمع وأنها أكبر أثر في رقي الأمانة وانحطاطها والمدار في هذا كله على الأحوال النفسية فهي العامل في إعداد الأمم لقبول العقائد التي يقوم عليها بناء المجتمع بأسرها وقد اعتنى علماء الاجتماع بهذا الموضوع وبنوا نظرياتهم على استقرار أحوال النفس البشرية حتى شاع عندهم اعتبار النفسية في جميع أحكامهم واتخذوا من صفات الأفراد الأدبية دليلا على رقي الأمة أو انحطاطها وصار من المقرر الثابت عندهم أن ميزان المال التي تفكرت الأمة ترجع في مجموعها إلى تدهور الأخلاق وسقوطها ونضوب معين الفضائل وإهلاك شأنها فكان

اهتمامهم بتربية النفس الشغل الشاغل لما علموا من عظيم الأثر الذي ينجر منها وقد يتعجب المرء من ارتباط امر الأخلاق بحضارة الأمم وقوة وضعفها ويتساءل عن الصلة والمؤثرات التي تفعل مفعولها في يمت الحضارة والمدنية وكيف يكون للصفات التي عليها الناس اثر فعال في مدنية الشعوب ورقيا وانحطاطها ولاستجلاء هذا الغموض وفتح اكمام الحقيقة حتى تنجلي ناصعة للبيان نقول :

ان أفعال الإنسان التي يكون لها الأثر الفعال في الحياة قوامها الحالات النفسية والصفات الظاهرة والخفية التي يكون عليها الإنسان وكل ما يصدر من الإنسان هو داخل تحت تأثير تلك الصفات والاحوال خذ لك مثلاً اذا كان المرء خمولا كسولا لا يهتم إلا راحة جسمه فلا تتحرك همته بالأقدام على تحمل غرض من الأغراض ويفضل راحة انضائه على تحصيل ما تنوق اليه نفسه وتصبو اليها النفوس الشريفة ومن كانت هذه نفسيته ظهرت عليها صفات كلها متولدة من هذه الحالة النفسية الكائنة فيه فتكون آثاره في الحياة مرتبطة كل الارتباط بتلك الحالات ومثأثرة بصفاته الخاصة به وتظهر اعراضها فيما يتأهب من طلل اجتماعية كالبطالة وقلة ذات اليد فينجر له منها ويلات وتولد له منها صعوبات في الحياة تجبر لارتكاب الأخطار كتفضيل حياة العزوية وبناء مستقبل حياته على الغير الى غير ذلك من المساوي التي تتكون وتحدث من صفاته التي ارتكزت عليها حياته الخاصة والعامة واذا كانت الامة هذه حالة افرادها فانها تبعد عن الحضارة بعدها عن الفضيلة والإنسان الذي كمن في نفسه حب الشهوات التي يجد في نفسه لذتها وتمكنت منه صفة الشر لا تجده يفامر في تحصيل لذاته وما يمليه عليه هو الا ولا يبال في هذا السبيل فيرتكب المناكر للحصول على اغراضه ولو أدى به ذلك الى الحاق الضرر بالغير اودك شرفه فلا يقيم وزناً لفضيلة من الفضائل ويدوسها اذا وقفت تصدلاً عن هواه

فعلم الاجتماع يقرر ان الذي يدك صرح المدنية هو الفساد يتطرق الى الأخلاق فيستلظ على النفوس ويدفعها الى التمرد والفوضى

فكل امة تفرط في جانب الأخلاق وتستعين بها ينالها نصيب عظيم من الفساد والاخلال بقرن تفريطها وتهاونها وهذه الحقيقة المقررة يلمسها المرء ويراه عياناً كلما تأمل في احوال الأمم افراداً وجماعات وقاس اخلاق افرادها بالمقياس الأدبي وما هي عليه من رقي او انحطاط فيجد ذلك الامر لا يتخلف بحال لشدة الارتباط بين صفات الافراد وما ينتج عنها من اعمال وما عليه الامة من اوضاع فان شؤون الأمم تجري على سنن ثابتة لا تتغير بتغير الأزمنة والامكنة وكل ما تلقا امة من نتائج اعمال افرادها هو من تأثير صفاتهم الأدبية واهوالهم الذهنية وكذلك الامر في كل ما تلقا سائر الأمم في سائر العصور.

السفور والحجاب

بقلم الشيخ محمد القروي قاض سوسة

(تابع لما قبله) * *

ثم قال تعالى مخصصا النساء بحكم زائدهما سبق : (ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهن .) فهذه الزيادة خاصة بالمرأة والرجل لا يجب عليه ذلك لما فيه من الحرج لانه مكلف بالسعي للرزق والعمل والجهاد وغير ذلك مما يجب عليه دون المرأة نهى الله هنا المؤمنات ان يبدن زينتهن اي يظهرنها عمدا فذلك محرم لا يليق بدينهن وشرفهن واخلاقهن والزينة عامة في كل ما يقصد به التجميل : من قلادة وسوار وقرط وثوب ونحوها فان ظهر منها شيء ظهورا غير مقصود بحيث انكشف ما ستره بريح او حركة غير مقصودة فذلك لا يؤاخذن عليه فان تنبهن له سترنه وذلك هو قولنا تعالى (إلا ما ظهر منها) استثنى من قصد الاظهار ما يظهر بلا قصد الى اظهاره فليس فيه حرج - هذا هو رأي المحققين في تفسير الآية وهو الصواب والاقترب للذوق السليم واسلوب سياق القرآن الحكيم

ولما كانت هذه الحقائق تخفى على الجمهور ندب الله تعالى منهم افرادا يقومون بالدعوة لاصلاح ما فسد من احوال البشر وخاصة الرسل فقد اولاهم الله تعالى امر عبادا ليقوموا بهدايتهم وارشادهم الى ما فيه صلاحهم وسعادتهم فيتلافوا ما ادركه العطب ليصلحوه ويتداركوا ما تداعى بنيانها فيقيموه على اكمل وجه وقامت الشرائع الالهية على اساس ثابتة وبنيت احكام الدين على نشر الفضيلة بين الناس وهدايتهم لاني هي اقوم وتطهير النفوس من الفساد فكانت في مقدمة مبادئ الشريعة ما يرجع الى بكارم الاخلاق حتى قال الرسول الاكرم صلى الله عليه وسلم بعثت لاتيتم مكارم الاخلاق ما ذلك إلا لأكبر مفعولاه في بناء صرح المجتمع العام وبقائه سالما ما بقيت السموات والارض

ولما كان الركن الاساسي الذي تقوم عليه جميع الامور والمنبع الفيض الذي تصدر عنه جميع الاحوال التي يتشكل بها الانسان وتولد منه سائر الصفات هو القلب كان الاهتمام به اشد والاعتناء به بالغاً الحد الاقصى في سائر الديانات وعند الفلاسفة واهلماء الاخلاق والاجتماع وكانت القاعدة العامة هي اصلاح القلب فاصلاحه يتمكن من اصلاح احوال الانسان كلها وفي ذلك اصلاح حال المجتمع العام .

محمد الشاذلي ابن القاضي

* راجع الجزء العاشر من المجلد السادس

فلاية حينئذ ليس فيها دلالة على جواز كشف شيء من بدن المرأة لا وجهها ولا غيرها ولا على عدم جواز كشفها وإنما فيها عدم جواز إبداء الزينة إلا ما ظهر منها بغير قصد إلى إظهاره وجواز كشف الوجه والكفين مأخوذ من السنة (فقد أخرج أبو داود وابن مردويه والبيهقي عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب وقواق أعرض عنها وقال : (يا أسماء إن المرأة إذا بلغت البلوغ لم يباح أن يرى منها إلا هذا وهذا وأشار إلى وجهه وكفيه صلى الله عليه وسلم)

وبعض المفسرين رأي آخر في تفسير الزينة وهو أن المراد بها مواضعها فلا يجوز إبداء هذه المواضع إلا ما ظهر منها مما في ستره خرج وذلك هو الوجه والكفان وزاد بعضهم القدين (أي الرجلين إلى الكعنين) لأن في سترهما حرجا أيضا على الفقيرات والعاملات في المزارع ونحوها .

والحق الرأي الأول كما تقدمت الإشارة إلى ذلك لأنه هو الظاهر من أسلوب الكلام بلا تاويل ولا اضطرار إلى تقدير حذف وإنما يلجأ إلى التقدير والتاويل حيث يتعذر صرف الكلام على حقيقته ولا شيء من هذا في الآية الكريمة قال العلامة الاستاذ الشيخ مصطفى الفلايني (مبرس التفسير والآداب العربية في الكلية الإسلامية في بيروت) في سياق الحديث عن هذه الآية : والعقل السليم لا يابى وجوب إخفاء زينة المرأة أيا كان موضعها : الوجه أو الكفان أو الأذنان وغيرهما لما في إظهارها من ضعف الحياء وورقة الدين وهن الخلق وإثارة النفوس الأماراة فجواز كشف الوجه والكفين بشرطه لا يفهم صراحة من قوله تعالى (ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها) وإذا دار الأمر بين التقدير وعدمه فعلمه أولى .

ثم قال الاستاذ المذكور على أننا لو سلمنا أن المراد بالزينة مواضعها فليس المراد بما ظهر منها الوجه والكفين وإنما المراد بما ظهر من هذه المواضع من غير قصد إلى إظهاره بأن ظهر اتفاقا هذا ما يقتضيه الأسلوب (انتهى كلامه)

ثم قال تعالى . « ولا يضرين بخمرهن على جيوبهن . » كتب العلامة شهاب الدين الشيخ محمود الألوسي البغدادي في تفسيره روح المعاني عند التعرض لهذه الآية قوله — ارشاد إلى كيفية إخفاء بعض مواضع الزينة بعد النهي عن إبدائها والخمر جمع خمار ويجمع في القلعة على الخمرة وكلا الجمعين مقبس قال ابن مالك . في اسم مذكر رباعي بمد * ثالث أفعلهم انطرد قال : وفعل لاسم رباعي بمد * قد زيد قبل لام اعلال فقد وهو المقنع التي تلقى المرأة على راسها من الخمر وهو الستر (قلت ولذلك سميت الخمر خرا لأنها تستر العقل وتحجبها عن الإدراك) —

والجيوب جمع جيب وهو فتج في اعلى القميص يبدو مني بعض الجسد واطلاقه على ما ذكر هو المعروف لفظة واما اطلاقه على ما يكون في الجنب لوضع الدراهم ونحوها كما هو الشائع بيننا اليوم فليس من كلام العرب كما ذكره ابن تيمية لكنه ليس بخطا بحسب المعنى

والمراد من الآية كما روى ابن ابي حاتم عن ابن جبير امرهن بستر نحورهن (النحر محل القلادة من العنق) وصدورهن بخمرهن لئلا يرى منها شيء وكان النساء يغطين رؤوسهن بالخمير ويسدلنها كعادة الجاهلية من وراء الظهر فيبدو نحورهن وبعض صدورهن (اه بتصرف)

وقال الشيخ مصطفى الغلاييني : (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) اي على اطواق قمصهن والجيوب جمع جيب وهو طوق القميص حيث يدخل منه الرأس كانت هذه الجيوب اي الاطواق واسعة تبدو منها نحورهن وشيء من صدورهن وما حواها وكن يسدلن الخمر من ورائهن فتبقى هذه الموضع مكشوفة فامرهن بضرب الخمر عليها حتى يغطيها كما يسدلنها من وراء فيغطون الرقبة وما يبدو من الظهر وما يليه وصح انه لما نزلت هذه الآية سارع نساء المهاجرين الى امثال ما فيها فشققن مروطهن (جمع مرط ماي ازرن) - (المرط كل ثوب غير محيط كساء من صوف ونحوه يؤتزر به) فاختمرن بها تصديقا وايمانا بما انزل الله تعالى من كتابه - روي الامام البخاري عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت : « يرحم الله النساء المهاجرات الاول لما انزل الله (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) شققن مروطهن فاختمرن » (اي بما شققنه من المروط قال القسطلاني : « ولا يبي الوقت : فاختمرن بها » اي بالازر المشقوقة . اه .

وصفة ضرب الخمر على الجيوب على ما يؤخذ من كلام بعض المحققين ان تضع المرأة الخمار على رأسها وتسده من وراء فتغطي الرقبة وما يبدو من الظهر وما يليه ثم ترميه من الجانب الايمن على العاتق الايسر وهذا هو المعروف بالتقنع -

ثم بين سبحانه من يحل لهن ان يدين زينتهن إلا لبعلتهن او آبنهن الى قوله تعالى (او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء) (قد يكون الطفل واحدا وجمعا لانه اسم جنس) بعد ان ذكر سبحانه من لا يحل لهن اظهار زينتهن له إلا ما ظهر منها اتفاقا من غير قصد الى اظهاره ذكر هنا من يحل لهن ابتاؤها له قصدا فقال إلا لبعلتهن اي ازواجهن ولا يخفى ما في تقديم الازواج في هذا الاستثناء من الاشارة الى انهم هم المقصودون بالزينة وان النساء مأمورات بها لهم كما ان الرجل مطلوب منه ان يتزين لامراته قال ابن عباس رضي الله عنهما إني لاتزين لزوجي كما تتزين هي لي .

وقوله (او آبائهن او آباء بعولتهن او ابائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن) ظاهر لا يحتاج الى البيان وقد علل العلماء جواز اظهار الزينة لمن ذكر بكثرة المخالطة الضرورية بينهم وبينهن وقلة توقع الفتنة من قبلهم وقوله تعالى (او نسائهن) اي النساء الحرائر (بدليل ما بعد) المختصات بهن بللصحة والخدمة (او ما ملكت ايمنهن) اي من الامماء واختصاصهن في عبيد المراءة المذكور هل يجوز لها ابداء زينتها لهم ولا يجوز الظاهر من الاية الجواز لعموم لفظ ما الصاق على الذكر والانثى ويؤيد هذا ما روي عن عائشة رضي الله عنها من انها كانت تعشط وعندها ينظر اليها وانها قلت لذكوان (اذا وضعتني في القبر وخرجت فانت حر) - وعن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى فاطمة رضي الله عنها بعبد قد وهبه لها وعلى فاطمة رضي الله عنها ثوب اذا قمعت به راسها لم يبلغ راسها فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم ما تلقى قال انه ليس عليك بأس انما هو ابوك وغلامك)

ثم قال تعالى معلقا على ما تقدم (او التابعين غير اولي الاربة من الرجال) اي الذين يتبعون ليصيبوا من نضل الطعام ويعيشوا في اكناف من يتصلون به غير اولي الاربة اي غير اصحاب الحاجة الى النساء وهم الشيوخ الطاعنون في السن الذين قبت شجواتهم والاولى ما قاله الالوسي من ان المراد بغير اولي الاربة هم الذين لا حاجة لهم بالنساء ولا يعرفون شيئا من امورهن بحيث لا تحدثهم انفسهم بفاحشة ولا يصفونهن الا جانب اماراذا كان الرجل يعرف امور النساء وتحدثه نفسه بذلك او يصف المراءة الاجانب فانه يمتنع دخوله عليها يدل لذلك ما ثبت في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها (قالت كان رجل يدخل على ازواج النبي صلى الله عليه وسلم مخبث فكانوا يعدونه من غير اولي الاربة فدخل النبي عليه الصلاة والسلام يوما وهو عند بعض نساءه وهو ينعت امرأته قال اذا قبلت اقبلت باربع واذا ادبرت ادبرت بشان فقال النبي صلى الله عليه وسلم (لا ترى هذا يعرف ما ههنا لا يدخل عليكم فحجبوا) وآخر المستثنيات في الاية الكريمة قوله تعالى (او الاطفال الذين لم يظهروا على عورات النساء) اي الاطفال الذين لم يعرفوا العورة ولم يميزوا بينها وبين غيرها وذلك لان المنبأ ان قوله تعالى لم يظهروا على عورات النساء مأخوذ من قولهم ظهر على الشيء اذا اطلع عليه فبجمل ذلك كناية عن عدم المعرفة وعدم التمييز ولا ينبغي التساهل في امر اختلاط الاطفال بالنساء بل يجب الوقوف عند حسد الاية واتحري فيما يخص ذلك التقيد المين بها لان تجاوز ذلك تؤدي الى فساد قد لا نسحب لها حسابا

وقد در فيلسوف الشعراء وشاعر الفلاسفة أبي العلاء المعري حيث يقول في هذا المعنى :

إذا بلغ الوليد لديك عشرا * فلا يدخل على الحرم الوليد

فإن خالفتي واضعت نصحي * فانت وإن رزقت حجابا بليد

ألا إن النساء جبال غمي * بهن يضعف الشرف التليد

ثم قال تعالى (ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) كالحلأخيل - نهي الله المؤمنات أن يسمعن الأجنبى قمعة الحلأخيل عمدا بأن تفرع الحلأخيل بالحلأخيل وكذا يحرم عليها تحريك يدهم قصدا الى اسماءه وسوسة الأساور (جمع سوار) لأن العلة في النهي واحدة - قال الأستاذ الفلايىنى والمراد انما هو ارشادهن الى ادب السلوك اللائق بهن لربأن بانفسهن غما يحمل على الزينة والظنمة (التهمة) او ضعف الخلق او سوء التربية . وقوله تعالى (ولا يضربن بأرجلهن) بعد قوله تعالى (ولا يبدىن زينتهن) يدل على ما قدمنا : من ان المراد بالزينة الزينة بعينها لا مواضعها لان المؤمنة قد نهيت ان تسمع الأجنبى قمعة الحلأخيل وهو من الزينة التي لا تظهر وانما تعرف بصوتها فدل ذلك على ما ذكرنا من ان النهي في الاول نهى عن ابداء نفس الزينة .

واما مواقع الزينة فانما يجوز ابداء الوجه والكفين منها بشرطه اذا لم تزين فان زينت فلا يجوز اظهارها ووجوب سترها في هذه الحال تابع لوجوب ستر زينتها . ثم لما كان الله سبحانه وتعالى توابا على من عصى ثم رجع نادما تائبا وكان التهاون بما تقدم في الآية من الاوامر والنواهي قد يقع قل تعالى في ختامها (وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون)

ايها السادة الكرام

الى هنا انتهى بنا الكلام على تفسير آيتي سورة النور عدد ٣٠ وعدد ٣١ وهما الايتان الاوليان من آيات الحجاب بالمعنى الاول الذي هو ستر للبدن بحيث لا يرمى من بدن المرأة شيء

ويجدر بنا قبل ان نفوس على الدرر المخبوءة تحت اصداف جواهر بقية الايات ان نلخص تلخيصا اجماليا

[للكلام بقية]



حديث من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم

بقلم الأستاذ الامام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الجامع الاعظم وفروعه

*** سند الحديث واختلاف الفاظه ***

هذا الاثر تناقلته الالسن من كتاب الاحياء للغزالي ، فقد ذكره في مبحث النصيحة للمسلمين من كتاب آداب الصحبة بلفظ « من لم يهتم للمسلمين فليس منهم » وهو مما رواه الحاكم في مستدركه عن حذيفة مرفوعا ، ورواه الطبراني كذلك عن ابي ذر مرفوعا

وقد ذكره الطبراني ايضا والسخاوي في المقاصد الحسنة بلفظ « من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم » قال العراقي (في المغني عن حمل الاسفار) وكلتا الروايتين سندهما ضعيف

وذكره السخاوي في كتاب المقاصد الحسنة عن شعب الايمان لليهقي من رواية وهب بن راشد عن فرقد السبخي عن انس بلفظ « من اصبح لا يهتم للمسلمين فليس منهم ، ومن اصبح وهمه غير الله فليس من الله »

وذكره السيوطي في جمع الجوامع وفي الجامع الصغير بلفظ « من اصبح وهمه غير الله فليس من الله ، ومن اصبح لا يهتم بالمسلمين فليس منهم » قال في جمع الجوامع : رواه الحاكم عن ابن مسعود وتعبه ، واليهقي وابن النجار عن انس

هذه خلاصة ما قيل في الفاظه واسانيد وهي كلها مخرجة في الكتب المعروفة بالاكثر من تخريج الضعيف ، وقد صرح العراقي والمرتضى بانه حديث ضعيف ولم يبلغ مبلغ الحسن بله الصحيح

معناه

معنى هذا الحديث على اختلاف رواياته والفاظه ان شان المسلمين ان يعتني بعضهم بما يهم البعض الآخر . والمقصود من ذلك وارد في صحيح الآثار ، ففي صحيح البخاري ومسلم واللفظ للبخاري : عن التعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ترى المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى عضو منه تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » وفي صحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي : عن ابي موسى الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا »

لكننا نجد في الحديث المسئول عنه زيادة توهم معنى خطيرا ، وهي زيادة قوله « فليس منهم » ومثل هذه الجملة موجود في احاديث كثيرة بعضها من الصحيح وبعضها دونه ، كما في حديث الصحيحين من طريق مالك بن انس عن ابن عمر وابي موسى الأشعري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من حمل علينا السلاح فليس منا » وفي حديث سنن الترمذي عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من غش فليس منا » وفي سنن ابي داود عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا فليس منا » وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس منا من شق الجيوب ولطم الخدود ودما بدعوى الجاهلية » يعني عند مصيبة الموت كان يدعو بالويل والشبور

فهذه الاحاديث كلها توهم ان الآتي بهذه الاحوال منتف عنه وصف الاسلام فيكون غير مسلم ، لان ضمير المتكلم المشارك اذا نطق به الرسول صلى الله عليه وسلم تبادر منه ان المراد به الرسول مع جماعته وهم المسلمون ، والحديث الذي نتكلم عليه ضمير اظهر لانه عائد على لفظ المسلمين السابق ، ولكن هذا الظاهر انني اوهم هذا المعنى غير مراد من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم قطعا ، لما ثبت في اصول الدين من الاولية الموجبة للتطوع بان الوقوع في بعض المحرمات ليس بموجب خروج الواقع فيها عن الاسلام ، ولذا كان من اصول اعتقاد اهل السنة ان لا يكفر أحد بذنب ولا بذنوب كائنة تلك الذنوب ما كانت ، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بين معنى الاسلام للامة بما لم يبق معه ريب لاحد من المسلمين في فهمه ، وحاصله انه النطق بالشهادتين عن اعتقاد معناهما والتصديق به في القلب ، وكذلك كان شان الرسول عليه الصلاة والسلام في بان اصول الدين وعمادة ، فان ذلك اهم شيء ، اذ هو مدخل الجامعة الاسلامية - فلذلك لم يمكن المسلمون في عصر النبوة وما يليه يجهلون انهم مسلمون ؛ وكانوا يميزون المسلم من غير المسلم ، وقد الم بعض المسلمين ببعض الكبار في زمن الرسول والخلفاء الراشدين ، فلم يعدهم خارجين عن حظيرة الاسلام ، ولا اجرى عليهم السلف ما اجرؤا على المرتدين ، فالرسول غني عن التصدي لزيادة التفصيل في بيان من هو مسلم ومن ليس بمسلم ، فمتى وجدنا في بعض ما يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ايهام نفى الاسلام عن المتصف ببعض الافعال نعلم ان ذلك مراد به غير ظاهره ونحمله على معنى يناسب ذلك النفي والفرض منه

وقد اتفق علماء الامة على تأويل هذه الاحاديث بقانون يعم جميعها ناظر الى اعتبار لفظ « ليس منا » ونحوه مستعملا في كلام العرب لاجراج المخبر عنه معنى من نوع المجرور بمن الواقع في الخبر معنى وقانون تأويله انه جاء للزجر والتهويل ، فنقل عن سفيان ابن عيينة انه يكره الخوض في تأويله

ويقول ينبغي ان يمسك عنه ليكون اوقع في النفس وابلغ في الزجر ، يعنى مع اعتقاد عدم ارادة ظاهره عند العلماء . وتأول به بعض الشراح بأن المراد « ليس من اهل هدينا وسنتنا » اي ليس من خيرة المسلمين . فيكون التأويل في الضمير المجرور بان يكون صادقا على الرسول وخيرة اصحابه ، فيكون الضمير مجازا مرسلا علاقته البعضية ، او يكون في الكلام إيجاز بمجاز الحذف ، وهذا التأويل يستقيم في ضمير « منهم » العائد على لفظ المسلمين السابق . فان معادله عام اذ المقصود من لم يهتم بأمر جميع المسلمين ، والضمير على وزن معاده . وقال ابن المنير : المعنى انه « ليس اهلا لصحبتنا والاختلاط بنا » وعلى تأويله تكون من التبعية مستعارة لمعنى مع على طريقة الاستعارة التبعية ، وقال بعض الشراح المراد من عامل بهاتهما الافعال حضرة الرسول عليه الصلاة والسلام (ومعاملة الرسول بذلك ومواجهته به ككفر لا محالة) فيكون المراد من الضمير في مثله المتكلم وحده ، وهذا لا يستقيم في نحو « فليس منهم » وقال بعضهم : المراد من فعله مستحلاله مع علمه بان الرسول حرمه ، وهذا ابعد التأويلات لاحتياجه الى كثرة التقادير التي لا يهتدي اليها السامع

وانا ارى في تأويل هذه الآثار تأويلين هما احسن مما تناول به المتقدمون :

التأويل الاول : نسلك فيه طريقهم الذي سلكوه ، وهو اعتبار لفظ « ليس منا » مستعملا في كلام العرب للنفي من النوع وانه مستعمل في الحديث على ضرب من المجاز ، فنقول ان المتلبس بالفعل الذي يكسر ان يتلبس به غير المسلمين يكون مشابها بسببه لغير المسلم ، فخبير عنه بانه غير مسلم على طريقة الاستعارة في المفرد بسبب ان المنهيات كلها كانت من شعار الجاهلية اهل الشرك ، وصار التغفف عنها من شعار المسلمين ، كما يشهد له حديث الصحيحين عن ابي ذر انه سب رجلا بامه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « انك امرؤ فيك جاهلية » وحديث الموطا ان النبي صلى الله عليه وسلم قام يصلي بالناس وكان في المسجد محجن الدليل فلم يقم للصلاة لانه كان صلى في بيته ، فقال له رسول الله : « ما منعك ان تصلي مع الناس ؟ الست برجل مسلم ؟ » وفي حديث جميلة بنت ابي زوجة ثابت بن قيس انها شكت لرسول الله ثابتاً فقالت « ولكنني اكفر الاسلام في الزنا » تريد خشية الزنا

وعلى هذا يكون موقع قوله « ليس منهم » و « ليس منا » ونحوه كوقع قوله عليه الصلاة والسلام

« لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن »

التأويل الثاني وهو التحقيق : ان نعدل عما سلكوه من اعتبار لفظ « ليس منا » ونحوه مستعملا في كلام العرب للنفي من النوع بل ان العرب لا يستعملونه إلا استعمالا شبيها باستعمال المثل يسلزم هذه الصيغة ، فهو خبر مستعمل في معنى الغضب على المخبر عنه وايدانه بالسخط والقطيعة . وقد تكرر هذا

المكتبة الصادقية

بالجامع الأعظم

المكتبة الصادقية ثاني مكتبات الزيتونة بعد المكتبة الحمدية التي أسسها أحد باشا الأول جدد تعميرها في عهد المشير الثالث الصادق باي بعناية الوزير الخطير خير الدين وهي من جملة حسنة جمع فيها من الكتب القيمة والنوادر التي يمكن له الحصول عليها العدد الكثير كمكتبة الشيخ ابراهيم الرياحي ومكتبة الشيخ محمد بيزم الرابع وقد توفرت الهمم في العهد الماضي على تعميرها بمختلف العلوم والفنون حتى صار لها ذكر عند اهل العلم والآثار العلمية .

وقد وقع الاهتمام بجعل فهارس لها في مختلف العلوم على أحدث الطرق وتكونت لجنة علمية لهذا الغرض قامت بهذا العمل الجليل وتعاقب على هذه اللجنة أعيان علماء جامع الزيتونة الاعلام واللجنة الآن تحت رئاسة الاستاذ الامام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الجامع الأعظم وفروعه وعضوية الاساتذة الجليلة صاحب الفضيلة الشيخ محمد البشير النيفر المفتي المالكي والشيخ محمد الزغواني المدرس من الطبقة العليا والشيخ محمد الفاضل ابن عاشور المدرس من الطبقة العليا والشيخ محمد المقداد الورتناني كاتب اللجنة .

الاستعمال في كلام العرب ، قال النابغة يحذر عيينة بن حصن من الغدر بيني اسد :

إذا حاولت بـ اسد فجورا فإني لست منك ولست مني

فإنه لو حمل على المعنى الأصلي لكان تحصيل حاصل ، إذ ليس عيينة بن حصن ببعض من النابغة وقلب بعض العرب

أيها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني (١)

وقريب من قوله تعالى ﴿ قال يا نوح إنه ليس من اهلك إنه عمل غير صالح ﴾ اي لا تهتم بامرأه واعرض عنها . ويقولون في عكس ذلك أنت مني وأنا منك . ويؤيد هذا التأويل ان بعض الآثار الواقع فيها لفظ « ليس منا » قد روي بلفظ « فليس مني » وما في صحيح مسلم ان ابا موسى الأشعري أغشى عليه في مرضه فصاحت امرأة من اهلها . فلما انقأ قال « انا بريء من بريء رسول الله منه فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ليس منا الصالقة والمخالقة والشاققة » ففسر قول رسول الله « ليس منا » في ذلك الحديث بمعنى البراءة

(١) قوله « وعني » يقرأ بتخفيف النون للضرورة وكذلك نون « مني »

وقد وقع تأليف فهرس عديدة جمعت في مجلدات تم طبع أربعة منها واللجنة بصدد تحضير الفهارس التي كمل تحريرها لتقدمها للطبع .

وقد استأنفت أعمالها في هذا العام على برنامج واسع النطاق احكم اصول قواعد سماعة الرئيس وقد اتصلنا بالخطاب الذي نطق به كاتب اللجنة ودون في محضر إحدى جلسات هذا العام ونصه :
هذا وعلى لسان هيئة اللجنة نقدم الى جناب الشيخ الرئيس مزيد الشاء والمنى على اهتمامه بمكتبة الزيتونة . وما اسداه نحوها ونحو القائمين بها من المعونة ، والمؤمل ان تبلغ الكتب على عهد حفظه الله تنسيقا ونفعا : واقتناء وطبعاً . فوق ما هي عليه الآن اضعافاً . حاوية من التأليف النافعة آلافا . فقد بلغت ستين الفا في اواخر القرن الثامن على عهد الامام ابن عرفة . وعسى ان يضاهي بها هذا الامام خلفه مقلداً .

اذ العلم الهام الى الاحلام . وهي تمليه على الاقلام . فتقتبس من خطوط الاعلام ما تستير به الافهام ، وتنشره بين الانام . فالكتب فيض دفاق . وكثر الاستفادة والانفاق وهي الغمام الذي لا ينقطع ودقه . والاستاذ الذي لا يتأتى سبقه ولا لحقه .

والامر الذي يسر اهل العلم ان تكون هاتمة المكتبة كاملة الفهارس . مذيلة بمجلد ينص على ما بها من التوارد والنفايس . يكشف الحجب عن مخدرات الكتب فيعلم الواقع في الحال ما بها من الخطوط المنسوبة للمؤلفين والكاتبين وما منها هنالك يرجع لبعض الممالك ومتى كانت وجهة المطالع خصوص بعض الفنون . وجد في قسمها المهمات والعيون واداء الشيخ انفع وتديره اوسع .

وقد علمنا اننا ايده الله جاهد في سبيل نشر العلم جهادا . وبلغه النصر من ذلك مرادا . وكأنه في آياته اليسوع . حين بعث الحياة في الفروع . وازال الاوصاب . عن المهاجرين من الطلاب . ووفى للمتعلمين من علوم الدنيا والدين . وزاد في المدرسين فجأة اربعين فوق خمسين . وما تأسيس حي المدارس إلا من اوفق المؤسسات والمعارس .

فلتونس الآن ما يشتف المسامع في الاقطار والمجامع . بفخار شيخ الجامع . قائده يديم به كوكب العلم مشرقا . وروض الكتب مورقا .
كاتبه : محمد المقداد الورتاني

يوم العروبة ...

يوم العروبة هذا عيدك الثاني * يفتر عن امل بالشعر اغراني
عنيت القريض لامداح مزخرفة * ونيل زلفى وزاهي اللون رنان
وقد سموت به للروح ابعثها * خفاقة طهرت من كل ادران
(حذفت الرقابة بيتا)

هذا هو الشعر لا شعر السخافة * ثوب المطامع في خبث وادهات
وقد هديت الى خيل اطارحه * رايتي والهمم شجوي واحزاني
(حذفت الرقابة خمسة ابيات)

تدعو لابنائك العرب الكرام اولي السلام من ابناء عدنان
يا عيد هذا جمال القول مبسوع * فاقبل - فديتك - مني حر اوزاني
واسمع ابشك ما قد قيل من شجن * فالصدق في القول من ديني واماني
قلوا بليت باقوال ينفقها * دهالة سكسونهم في ايما آن
وانهم اسسوا منا محسنة * لردروس ولاتين وجرمات
حتى اذا ما قضوا منا مآربهم * هدوا الحصون بتقويض لاركان
وارجمونا الى حال لهم عرفت * فينا وليست سوى جور وعدوان
(حذفت الرقابة ستة ايات)

كذا يقولون فاسمع ما يقال وكن * منهم على حذر فالضد ضدان
ضد يحاول ان تبقى صديباهم * وهي العداوة - فينا طول ازمان
(حذفت الرقابة اربعة ايات)

اين الوعود التي غر الحسين بها * واين كان مصير الملك ذي الشأن ؟
وهل جنى فيصل من بعد امل * سوى اغتيال وتسميم بلوزان ؟
اني اعيدكمو ان يستعاد بكم * عصر التغفل محشوا باظقان
وان يكونوا كمشدوهين قد ففوا * بزخرف من خداع القول فتان
ليسوا رجالا فيوفوا بالوعود * ففت بها العرب في سلم واتخان

آمنت ان بلاد العرب سوف ترى * حزم الرشيد وعزمات ابن مروان
ووحدة الضاد تلفت العروش بها * وصوله الدين في عز وسلطان
والفتة تمش في مناكبهنا * تقصي الخلاف بايلاف لتيجان
هناك ينبعث الاسلام ثانية * في الارض يهدي لارشاد واحسان
بحيى المساواة حقا والعدالة في * صدق تنزه عن زور وبهتان

يا عيد في عامك الماضي هنأت بك السلام المجمع من صعب واخوان
دعوا فلبست والفضل العظيم لهم * في دعوتي اذ بها اطلقت وجداني
واليوم في عامك الثاني اعيد على * اسماعهم زهر آمالي وتحناني
يا عيد ابلغ من الخضر اطيها * لقومك الصيد من شيب وشبان
ابلغ لجامعة العرب الالى رفعوا * سماكها بين اكبار واذعان
(حذفت الرقابة خمسة ايات)